

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:  
Председатель УМС  
Факультета государственной куль-  
турной политики  
Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРАКТИКУМ)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
51.03.02– Народная художественная культура

**Профиль подготовки/специализация**  
Руководство этнокультурным центром

**Квалификация (степень) выпускника**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная, заочная

### Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

- УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.;
- ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;
- ПК-5Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

### 1. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет) по дисциплине:

Таблица 1

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i> 1) <i>знать:</i> – Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. 2) <i>уметь:</i> – Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами.; – учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания. 3) <i>владеть:</i> Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом..
	ПК-1 Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	1) <i>знать:</i> содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента. 2) <i>уметь:</i> разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры. 3) <i>владеть:</i> навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

<p><i>ПК-5</i> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p>	<p><i>1)знать:</i> теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.</p> <p><i>2)уметь:</i> проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества</p> <p><i>3) владеть:</i> формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</p>
---	---

### 3. Описание показателей и критериев оценивания

Таблица 2

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Показатели оценивания/	Критерии оценивания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи и другие организационно-методические условия оценивания
Семестр 7, недели 1–17	<p><b>УК-6, ПК-1,5</b></p> <p>1) <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические принципы в гуманитарной науке;</li> <li>– способы организации гуманитарных научных исследований;</li> <li>– основные источники информации по методологии научного исследования.</li> </ul>	Практические задания 1–17	Текущий (Рубежный) контроль	<p>Ответ на контрольные вопросы:</p> <p>1) точный, обоснованный и развернутый ответ; ответ указывает на глубокое и содержательное усвоение пройденного учебного материала);</p> <p>2) точный ответ, но при обосновании ответа допущены отдельные неточности;</p> <p>3) точный ответ, но без обоснования, в ответе допущены отдельные ошибки;</p> <p>4) неточный ответ, указывающий на плохое усвоение пройденного учебного материала; допущены многочисленные ошибки .</p>	Точность ответов, обоснованность, последовательность	Список контрольных вопросов см. ниже.

Семестр 8, недели 1–6	<p><b>УК-6, ПК-1,5</b></p> <p>2) <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практически применять освоенные методологические приемы исследования;</li> <li>– собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования;</li> <li>– учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания.</li> </ul> <p>3) <i>приобрести навыки</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обработки эмпирических данных;</li> <li>– построения научной концепции;</li> <li>– современных способов презентации результатов научной работы.</li> </ul>	<b>Практические задания 1–6</b>	Экзамен	<p>1) Полный и содержательный ответ</p> <p>2) Частичный ответ с отдельными ошибками</p> <p>3) Неполный ответ с многочисленными ошибками</p>	Хорошее знание пройденного материала, умение обобщить знания	Список вопросов к зачету см. ниже.
-----------------------	---	---------------------------------	---------	---	--	------------------------------------

#### 4. Оценочные средства

##### 4.1. Задания для текущего контроля

### КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

1. В чем заключаются различия объективного и субъективного познания?
2. В чем Вы видите принципиальное отличие гуманитарных наук от других наук?
3. Какая система научной подготовки существует в современной России?
4. Какая связь науки и прогресса в истории человечества?
5. Какие основные особенности имеет современное научное мировоззрение?
6. Какие основные задачи имеет современное высшее образование?
7. Какую роль играют философские знания в современных научных исследованиях?
8. Какое культурное значение имеют научные исследования?
9. Как Вы понимаете понятие «теоретическое знание»?
10. В чем главные различия теоретического и практического знания?

#### Тестовые задания

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	1. Основная часть курсовой работы включает в себя:	А. Анализ литературы. Б. Изложение позиции автора курсовой работы. В. Результаты самостоятельно проведенного фрагмента исследования. Г. Все варианты верны.
2.	2. Важнейшие выводы, к которым пришел автор курсовой или дипломной работы:	А. Приложения. Б. Введение. В. Заключение. Г. Основная часть.
3.	3. Основные требования к дипломной работе:	А. Актуальность исследования. Б. Практическая значимость работы. В. Общий объем работы не менее 50–60 страниц печатного текста Г. Все варианты верны.
4.	4. Предмет исследования - это:	А. Особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе; Б. То, что в самом общем виде должно быть получено в конечном итоге работы В. То, что будет взято учащимся для изучения и исследования Г. Научное предположение, допущение, истинное значение которого неопределенно. Формулируя гипотезу, исследователь строит предположение о том, каким образом намеревается достичь поставленной цели.
5.	5. Установите последова-	А. Приложения 1.

	тельность в структуре дипломной работе:	Б. Титульный лист 2. В. Список использованной литературы 3. Г. Введение 4. Д. Содержание 5. Е. Основная часть 6. Ж. Заключение 7.
6.	6. Методы исследования бывают	А. Теоретические Б. Эмпирические В. Конструктивные
7.	7. Какие из предложенных методов относятся к теоретическим	А. Анализ и синтез Б. Абстрагирование и конкретизация В. Наблюдение
8.	8. Затекстовая ссылка:	А. Делается в тексте сразу после окончания цитаты. Б. Делается после изложения чужой мысли. В. Оформляется в квадратных скобках. Г. Все варианты верны.
9.	9. При подготовке к защите дипломной работы необходимо:	А. Составить текст (тезисы) выступления примерно на 10 минут. Б. Оформить средства наглядности (слайды и т. д.). В. Составить варианты ответов на замечания рецензента. Г. Все варианты верны.
10.	10. Метод исследования, предполагающий, что обследуемый выполняет задания, проходит определённое испытание:	А. Интервью. Б. Тестирование. В. Изучение документов. Г. Все варианты не верны.
11.	11. Тип вопроса в анкете или интервью, содержащий в себе варианты ответа:	А. Проективный. Б. Открытый. В. Альтернативный. Г. Закрытый.
12.	12. Метод исследования, предполагающий, что обследуемый отвечает на ряд задаваемых ему вопросов:	А. Манипуляция. Б. Опрос. В. Тестирование. Г. Эксперимент.
13.	13. Обоснованное представление об общих результатах исследования:	А. Задача исследования; Б. Цель исследования; В. Гипотеза исследования; Г. Тема исследования.
14.	14. Метод исследования, предполагающий выяснение интересующей информации в процессе двустороннего общения с испытуемым:	А. Интервью. Б. Беседа. В. Опрос. Г. Все варианты верны.
15.	15. Курсовая работа – это:	А. Это сообщение или документ, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации; Б. Квалификационная работа на присуждение академической или учёной степени и квалификации (степе-

		ни) магистра; В. Исследовательский проект, направленный на систематизацию и обобщение имеющихся сведений по проблеме; Г. Итоговая аттестационная работа студента, которая выполняется им на выпускном курсе.
16.	16. Методы исследования, основанные на опыте, практике:	А. Эмпирические. Б. Теоретические. В. Статистические. Г. Все варианты верны.
17.	17. Метод письменного опроса респондентов:	А. Тестирование. Б. Анкетирование. В. Моделирование. Г. Все варианты не верны.
18.	18. Научное исследование начинается	А. С выбора темы Б. С литературного обзора В. С определения методов исследования
19.	19. Формулировка цели исследования отвечает на вопрос	А. Что исследуется? Б. Для чего исследуется? В. Кем исследуется?
20.	20. Задачи представляют собой этапы работы	А. По достижению поставленной цели Б. Дополняющие цель В. Для дальнейших изысканий
21.	21. Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:	А. Конспект. Б. План. В. Реферат. Г. Тезис.
22.	22. Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:	А. Рецензия. Б. Цитата. В. Аннотация. Г. Все варианты верны.
23.	23. В списке литературы должны быть источники не старше:	А. 15 лет; Б. 11 лет; В. 10 лет; Г. Нет ограничений.
24.	24. Конспект нужен для того, чтобы:	А. Выделить в тексте самое необходимое. Б. Передать информацию в сокращенном виде. В. Сохранить основное содержание прочитанного текста. Г. Все варианты верны.
25.	25. Точная выдержка из какого-нибудь текста:	А. Рецензия. Б. Цитата. В. Реферат. Г. Все варианты верны.
26.	26. При цитировании:	А. Каждая цитата сопровождается указанием на источник. Б. Цитата приводится в кавычках. В. Цитата должна начинаться с прописной буквы. Г. Все варианты верны.
27.	27. Все структурные части дипломной:	А. Пишутся подряд; Б. Пишутся с новой страницы; В. На усмотрение автора.



28.	28. Каждая цитата сопровождается указанием на источник;	Б. Цитата приводится в кавычках; В. Цитата должна начинаться с прописной буквы; Г. Все варианты верны.
29.	29. Выберите правильный вариант оформления главы в курсовой работе:	А. ГЛАВА 1. Народная игра как средство воспитания младших школьников; Б. Глава I. Народная игра как средство воспитания младших школьников; В. I. Народная игра как средство воспитания младших школьников; Г. Первая глава. Народная игра как средство воспитания младших школьников.
30.	30. Обоснованное представление о результатах параграфа:	А. Задача исследования; Б. Цель исследования; В. Гипотеза исследования; Г. Тема исследования. Г. «Какой результат исследователь намерен получить?».

### **Ключ к тестовому заданию**

<b>№ вопроса</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	Г
2	В
3	Г
4	А
5	2,5,4.6,7,3,1
6	А,Б
7	А.Б
8	Г
9	Г
10	Б
11	Г
12	Б
13	Б
14	А
15	В
16	А
17	Б
18	А
19	Б
20	А
21	Б
22	В
23	Г
24	Г
25	Б
26	Г
27	Б
28	Г
29	Б

30	А
----	---

#### **4.2.Промежуточная аттестация**

##### **ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТУ) ПО ОСНОВАМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

1. Понятие науки и научного исследования.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира и научные специальности.
3. Значение науки в историческом развитии человечества.
4. Роль научного мышления и логики в жизни и деятельности квалифицированного специалиста.
5. Основы организации научных исследований.
6. Цели, задачи и перспективы научного исследования.
7. Этапы и стадии проведения научного исследования.
8. Актуальность, подлинная научность темы исследования.
9. Плагиат и научная компиляция.
10. Конкретный объект, предмет и цели научного исследования.
11. Методология научного исследования.
12. Выводы в научном исследовании.
13. Формирование замысла научной работы, выбор темы.
14. Сбор и классификация исследуемого материала к написанию научной работы.
15. Структура научного исследования.
16. Введение и заключение научной работы.
17. Классификация и систематизация научной литературы.
18. Полноценный научный аппарат дипломной работы.
19. Оформление и содержание дипломных работ.
20. Научные правила и требования к написанию дипломных работ.

##### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ОСНОВАМ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

1. Объект и предмет научного исследования.
2. Виды работ с литературными источниками.
3. Библиографические правила оформления журнальной статьи.
4. Что такое методологическая основа исследования?
5. Эксперимент как метод исследования.
6. Виды ссылок в научном тексте.
7. Опрос как метод эмпирического исследования.
8. Особенности написания аннотации.
9. Наблюдение как метод эмпирического исследования.
10. Особенности написания реферата.
11. Интервью как метод эмпирического исследования.
12. Особенности составления тезисов.
13. Типы вопросов в интервью.
14. Виды ссылок в научном тексте.
15. Структура научного исследования.

16. Цель и задачи научного исследования.
17. Введение к ВКР.
18. Категориально-понятийный аппарат научного исследования.
19. Правила оформления цитат в научном тексте.
20. Правила написания конспекта.
21. Правила написания научной статьи.
22. Критерии оценки учебного реферата.
23. Требования к написанию курсовой работы.
24. Структурные компоненты учебного реферата.

## 5. Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков

Уровень освоения сформированности знаний, умений и навыков по дисциплине оценивается в форме отметки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов; без ошибок выполнил практическое задание.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе. Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной и контрольной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

Оценка «не зачтено» Выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий билета, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценивается качество устной и письменной речи, как и при выставлении положительной оценки.

Составитель: д.п.н., профессор Стрельцова Е.Ю.